

Sommario

XIII	Avvertenza
XV	Abbreviazioni metriche
	Edizioni di riferimento

I - Una revisione storica

3	1	Metrica, ritmica e musica
20	2	Prosodia
27	3	Terminologia metrica, ritmica e segni diacritici
27		1. Terminologia metrica e ritmica
55		2. Segni diacritici
57	4	Strutture della versificazione
62		Sezioni liriche della tragedia
65		Sezioni liriche della commedia
68	5	Modi dell'esecuzione
77		Danza e strumenti musicali

II - Poesia cantata

95	6	Dattili
108	7	Anapesti
120	8	Trochei
131	9	Giambi
141		Giambi in strutture miste
146	10	Coriambi

154	11	Metri gliconici
167	12	Metri ionici
167		Ionici <i>a maggiore</i>
174		Ionici <i>a minore</i>
185	13	Strutture polischematiche
197	14	Metri κατ' ἐνόπλιον
204		Κατ' ἐνόπλιον-epitriti
220	15	Cretici, peoni, bacchei, palimbacchei
220		Cretici e peoni
229		Bacchei
234		Palimbacchei
235	16	Docmi
III - Poesia recitata e in recitativo		
249	17	Trimetro giambico, tetrametro giambico
250		Trimetro dei giambografi ionici
253		Trimetro della tragedia
258		Trimetro del dramma satiresco
258		Trimetro della commedia
260		Coliambi
262		Tetrametri giambici acataletti e catalettici
264	18	Tetrametro trocaico
267		Tetrametro catalettico scazonte e ischiorrogico
268	19	Esametro dattilico e elegiaco
268		Esametro dattilico
271		Esametro omerico
274		Esametro post-omerico (ciclico ed elegiaco)
276		Esametro alessandrino e post-alessandrino
279		Alcune osservazioni sull'origine dell'esametro
283		Elegiaco
287		Bibliografia
311		Indice metrico
314		Indice dei nomi propri
319		Indice dei passi citati